




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

  
«14» августа 2023г.

### Хоровое пение

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

**Группа:** 2 СГ, 6 СГ Базовый уровень  
Музыкальная студия «Золотой камертон»

**Срок реализации программы:** 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:  
Козьминых Ирина Петровна, педагог  
высшей квалиф. категории

Проверил:  
методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»  
Шурлыгина Т.А.

  
(подпись)

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 9 до 11 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия по хоровому пению проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, у групп 2 СГ и 6 СГ по 45 минут.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

### Описание рабочей программы:

Обучающиеся 4-6 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: (гортань - как источник звука, органы дыхания: диафрагма как главная дыхательная мышца.), осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения примарные тона, певчески удобные звуки в центре диапазона, упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными и др.); развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения. На базовом уровне у обучающихся формируется чистоты интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки двух-трехголосного пения. Ведется работа по произведениям по образам и настроению. Изучается техника безопасности за кулисами и на площадках.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - формирование навыков пения в ансамбле.

3. **Задачи:**

**Образовательные:**

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной вокальной музыки.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

**Развивающие:**

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, взаимодействия в коллективе
- Развитие чувства ритма и координации движений вокальных навыков, навыков дыхания, чистоты интонации, навыков звукообразования, регистровой ровности, артикуляции.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.

- Овладение практическими умениями и навыками пения в коллективе. эмоциональной выразительности.

**Воспитательные:**

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

**4. Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- изучить нотную грамоту, приобрести практические навыки вокально-хорового искусства, исполнительства.
- овладеть навыком пения в хоре; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла»;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

**Развивающие:**

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитание взаимодействия и взаимоподдержки в коллективе, единого звукообразования во время исполнения произведений.
- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Овладение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

**Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне** осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

**Календарно-тематический план занятий**

Группа 2 СГ, 6 СГ, базовый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания		
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1.	2 СГ Вт.	групповая	1	Вводный урок, обсуждение репертуарных планов, инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	2.	20.10-20.55 Сб.	групповая	1	Правила поведения на уроках хора Беседа о дыхании, о необходимости правильно дышать Повторение изученного репертуара. Гармоническая распевка.				
	3.	14.25-15.10 6 СГ Вт.	групповая	1	Знакомство с репертуаром, вокально-интонационными упражнениями.				
	4.	19.25- 20.05 Сб.	групповая	1	Дыхательные упражнения. Упражнения вокально-дикционные. Разбор репертуара.				
	5.	12.50-13.35	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом. Обсуждение и работа над трудностями нотного текста				
	6.		групповая	1	Работа над дикцией в тексте песни и интонацией.				
	7.		групповая	1	Звуковысотные упражнения для развития слуха Упражнения на расширение диапазона				
	8.		групповая	1	Упражнения на расширение диапазона, интонационная работа				
	9.		групповая	1	Работа в ансамбле в каждой партии. Умение слушать и встраивать звук.				
	10.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		Проверочные задания		
	11.		групповая	1	Упражнения над чистотой примарных тонов. Музыкальной студии «Золотой камертон»				
	12.		групповая	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования в песне а-капелла.				
	13.		групповая	1	Упражнения над укреплением диафрагмы				
	14.		групповая	1	Работа над певческим дыханием, Пение репертуарной песни. Работа над интонацией				
	15.		групповая	1	Упражнение на увеличение дыхания				
	16.		групповая	1	Певческая позиция, дыхание, работа с репертуаром				
	17.		групповая	1	Дикционная и интонационная работа в песне			Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	18.		групповая	1	Работа над образом в песенном материале				
	19.		групповая	1	Комплекс упражнений на снятие мимических зажимов.				
	20.		групповая	1	Упражнения на развитие и укрепление артикуляционного аппарата				

21.			1	Понятие крещендо. Работа над двухголосием.		
22.	групповая	групповая	1	Упражнения для развития певческого диапазона по принципу фонопедических упражнений В.В. Емельянова.		
23.	групповая	групповая	1	Двухголосие. Цепное дыхание в фразе. Укрепление правильного дыхания,		
24.	групповая	групповая	1	Вокально-интонационные упражнения		
25.	групповая	групповая	1	Упражнения на укрепление речевого аппарата		
26.	групповая	групповая	1	Положение гортани, понятие купол и акустика звука. Основные принципы работы в хоровом коллективе		
27.	групповая	групповая	1	Беседа о профилактике заболеланий в зимний период. Работа над репертуаром		
28.	групповая	групповая	1	Многоголосие. Работа с репертуаром		
29.	групповая	групповая	1	Работа по партиям. Работа с репертуаром		
30.	групповая	групповая	1	Отображение образа в песне.		
31.	групповая	групповая	1	Контрольный урок.		
32.	групповая	групповая	1	Новогодний праздник для детей и родителей. Показательные выступления		
33.	групповая	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
34.	групповая	групповая	1	Понятие легато в пении		
35.	групповая	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа над звуковедением.		
36.	групповая	групповая	1	Формирование вокальных навыков		
37.	групповая	групповая	1	Работа над чистой интонации		
38.	групповая	групповая	1	Формирование чувства ансамбля. Выработка метроритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей.		
39.	групповая	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, интонационная работа		
40.	групповая	групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией.		
41.	групповая	групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционного аппарата.		
42.	групповая	групповая	1	Работа над ритмом в песне		
43.	групповая	групповая	1	Развитие чувства ритма на песенном репертуаре.		
44.	групповая	групповая	1	Работа над слаженностью коллектива во время пения		
45.	групповая	групповая	1	Работа над приемами исполнения, смена солистов		
46.	групповая	групповая	1	Приёмы исполнения «Легато», «Нон легато». «Стаккато» на примерах репертуара		
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	

47.			1	Пение вокальных упражнений для постановки голоса и дыхания.		
48.	групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией			
49.	групповая	1	Работа с певческим материалом			
50.	групповая	1	Работа с произведениями по образам и настроению			
51.	групповая	1	Работа с произведениями по образам и настроению			
52.	групповая	1	Интонационная работа			
53.	групповая	1	Комплекс вокально-речевых упражнений			
54.	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле. Многоголосие.			
55.	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле			
56.	групповая	1	Отработка певческое дыхания. Дыхание перед началом пения.			
57.	групповая	1	Отработка певческое дыхания. Дыхание перед началом пения.			
58.	групповая	1	Работа над чистотой интонирования			
59.	групповая	1	Работа с репертуаром			
60.	групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении			
61.	групповая	1	Вокально-интонационное развитие			
62.	групповая	1	Работа над репертуаром			
63.	групповая	1	Упражнения на развитие диапазона			
64.	групповая	1	Работа над эмоциональной подачей содержания песни.			
65.	групповая	1	Постановками репертуарных песен			
66.	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле			
67.	групповая	1	Работа с репертуаром			
68.	групповая	1	Комплекс на развитие гармонического слуха. Упражнений. Работа с песенным материалом			
69.	групповая	1	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом			
70.	групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.			
71.	групповая	1	Контрольный урок			
72.	групповая	1	Повторение изученного за 2023-2024 учебный год			
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
					Педагогические задания	
					Показательные выступления	